



# PROJECTES QUE MOSTREN LA NECESSÀRIA FEINA DELS APARELLADORS

La desena edició de Biennial Alejandro de la Sota ens ha deixat bones notícies al Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona. Tres dels nostres col·legiats han tingut un important protagonisme en aquest certamen. En la categoria d'edificis de nova planta, dues de les obres finalistes han comptat amb la intervenció de dos d'ells. Jesús Álvarez a la de la Biblioteca Pere Anguera de Reus i Vicenç López a la del Tanatori Municipal del Morell. A la categoria d'edificis de nova planta d'ús privat, l'arquitecte tècnic Jordi Royo ha intervingut en l'execució de l'obra guanyadora, la casa OE d'Alforja.

Per conèixer més a fons els projectes, les obres i els seus protagonistes, recentment s'han fet els Vermut d'Obra



Interior de la Casa OE d'Alforja, guanyadora del premi Alejandro de la Sota

on els col·legiats que han volgut, han pogut fer la distesa visita d'obres tot escoltant les explicacions dels seus cre-

adors. Nosaltres ens centrem en l'obra de la casa OE d'Alforja, conversant amb el Jordi Royo.

## Jordi Royo

**Sabem que és de nova construcció i que ha guanyat el premi Alejandro de la Sota però, què s'ha fet a la casa OE d'Alforja? En què es fonamenta la base del projecte?**

La casa és dins d'una finca on hi ha una parada d'avellaners i els propietaris volien una sala magatzem agrícola a la planta baixa i un habitatge a la primera planta. Això es remata amb una coberta terrassa perquè és una coberta enjardinada. És tot obra nova, de manera que hem partit de zero.

**Què la fa especial aquesta casa? Quins elements significatius hi ha fins el punt que mereix un important premi com el que ha rebut?**

La casa té un estil minimalista i s'ha intentat resoldre tot el tema de l'habitatge, en pocs materials, i complint tota la normativa existent. Especialment a nivell energètic perquè la casa incorpora un sistema innovador que permet captar la temperatura de la terra través de la geotèrmia. La idea va ser captar la temperatura del subsòl de manera que vam arribar a perforar fins als 120 metres de profunditat creant dos pous per on hi circula aigua mitjançant un circuit tancat. D'aquesta manera es capten 14 graus a la temperatura del sol i només cal que n'hi afegeixis, depenent de l'època, uns altres 5, 6, o 7, per aconseguir una tem-



L'aparellador Jordi Royo ha estat part important en l'execució de l'obra

pera de confort desitjada amb el conseqüent estalvi d'energia.

Aquesta calor que captes, la portes a l'ambient a través d'un circuit de terra radiant que té, com a gran avantatge, que tu hi pots aportar aigua freda o aigua calenta. D'aquesta manera a l'estiu et pots passejar amb una temperatura

d'uns 22 o 23 graus, per estar fresc, i a l'hivern pots assolir una temperatura igualment adient al temps.

**Parlem, per tant, d'una casa innovadora a la zona on està ubicada.**

Sí, en aquest cas, a la zona és molt original. Partim de la base que era la petició del client, perquè ells ens va



Els "Vermuts d'obra" han servit per conèixer la Casa OE d'Alforja

deixar clar que volia mantenir les característiques de la zona agrícola on està la finca i la casa, matisant que volia un porxo obert i que la planta baixa havia de ser de caire agrícola. La planta baixa té la façana ventilada amb unes plaques de policarbonat i la planta de dalt, destinada a l'habitatge, té tancaments d'alumini amb persiana per aconseguir una foscor total.

El solar té 324 metres quadrats, té una planta d'11x15 metres, o sigui 165 metres quadrats, i la planta superior en té 159 perquè hi ha una part que dona accés a la coberta enjardinada per on s'hi arriba amb una escalinata que arrenca a la planta primera.

**L'obra ha durat cinc anys. Perquè ha estat lent el procés, hi ha hagut dificultats?**

Vam començar l'obra a l'agost del 2011 i la vam acabar al desembre del 2016. És una obra que ha durat cinc anys però que ha tingut poques intervencions i amb intermitències. Va haver-hi problemes derivats de la crisi perquè algunes de les empreses que s'havien contractat, entre elles la principal, va desaparèixer, i es va acabar l'obra com es va poder.

**Quina ha estat la seva funció a l'obra, en tot el procés de construcció, com a aparellador?**

He tingut una funció interessant en el sentit que he pogut aportar alguna solució constructiva. El projecte estava molt ben fet, ben redactat, però sempre intento aportar el meu granet de sorra i apunto elements que crec que es poden modificar o millorar. En aquest cas, per exemple, vaig proposar instal·lar una làmina de vapor sense barrera de vapor a tota la planta baixa per a permetre que el terreny respiri, de manera que aquesta

làmina no deixa passar la molècula però si el vapor d'aigua. També vaig incidir en que a la coberta se separessin algunes sortides d'instal·lacions i, no s'hi creessin elements de solucions complicades, sinó que passés neta.

**Tenint en compte que la crisi ha paralitzat el sector de la construcció i que es fan ben poques obres noves, imagino que tenir l'oportunitat de prendre part en una d'aquestes és força important, no?**

En el meu cas concret porto 40 anys de professió i sempre he buscat un tipus de client que em permetés no tenir sorpreses de facturació. Per aquest motiu em vaig especialitzar en l'administració. He treballat molt per la Generalitat, per als

departaments de Justícia o Cultura, i especialment per l'Incasol, organisme pel qual he fet dotze edificis. També he treballat amb el Departament d'Ensenyament fent instituts a Cambrils, Salou, Vila-seca i Sant Pere i Sant Pau. He treballat pels ajuntaments de Reus, Vila-seca o Maspujols, per la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal o el Ministeri de Foment.

La crisi que tu comentaves va començar per l'administració, en aquell punt en la pròpia administració va veure que no tenia diners a la caixa i en devia molts. Aquest punt, quan l'administració en ple va frenar, si que el vaig patir.

**Què suposa haver guanyat el premi Alejandro de la Sota?**

M'havia plantejat retirar-me de la professió perquè vaig fer una obra molt voluminosa, una rehabilitació de tot un barri amb més de mil habitatges, amb la intenció de demostrar-me que podia assolir una obra així, que podia col·laborar en rehabilitar aquest barri. M'havien engrescat algunes persones, entre elles algú de l'ajuntament i algú de la Generalitat, i em vaig llençar a la piscina però en vaig sortir una mica desenganyat de la professió. Perquè estem exposats constantment al criteri de qual-sevol de posar-nos una demanda amb la indefensió total que et suposa.

Per tant, estic content per la part que em toca del premi, però ho hagués estat més en el cas de decidir continuar.



Imatge de la Biblioteca Pere Anguera i del Tanatori del Morell